

2016年から始まった「プロジェクトスクール」が名前を「ARTS PROJECT SCHOOL (アーツプロジェクトスクール)」にリニューアルして9月に東京にて開講いたします。その地方版として、ARTS PROJECT SCHOOL@京都を、京都府内で取り組むアーティスト・イン・レジデンス事業「京都:Re-Search」との共催にて12月より短期集中講座として開催いたします。

受講生募集 オープンレクチャー

7/28[土]
13:30-15:00

場所=堀川 AC Lab 講師=中村政人
定員=30名程度(定員に達し次第、締切) 料金=無料

APS@京都では、実践的なカリキュラムを通じて芸術文化リテラシーを持つプロジェクトをつくっていく「プロジェクトリーダー」を育成していきます。2020年のオリ・パラ、さらにその先の未来を見据えた時に求められる「プロジェクト」とは一体どういったものか。また「プロジェクト」をつくっていく「プロジェクトリーダー」とはどういった人材が求められているのか。

その募集に伴うプレ企画として、文化芸術のリテラシーを備える「アーツプロジェクト」をつくる上で欠かせない「5つの力」を、アーツ千代田 3331の統括ディレクターであり本スクールのスクールディレクターの中村政人氏から、自身の手掛けてきた様々な実例を参照しながら、本スクールの理念やカリキュラムを伝えて頂きます。

「クリエイティブ系の仕事をしているが、さらに社会や地域に対して自分のスキルを活かしていきたい」「まちづくりなどを行っているが、もっと質を上げたり持続性を持った活動をしていきたい」「根拠はないけれども、これ気づいちゃったの自分だけ?どうにかかたにしたい!」こういったことを日頃からモヤモヤと考えている方は是非、APS@京都にご参加下さい。

※本企画は(一社)コマンドNが文化庁の委託を受け実施する、「平成30年度戦略的芸術文化創造推進事業 ~全国に文化芸術プログラムを作り出すアーツプロジェクトリーダー育成事業~」の関連イベントです。
主催=文化庁、(一社)コマンドN 共催=京都:Re-Search実行委員会 協力=株式会社 大垣書店

ARTS PROJECT SCHOOL @京都

12/8[土]-
12/21[金]

場所=堀川 AC Lab 講師=嶋田洋平 / 遠山正道 / 中村政人
参加者=本科生10名程度 料金=無料

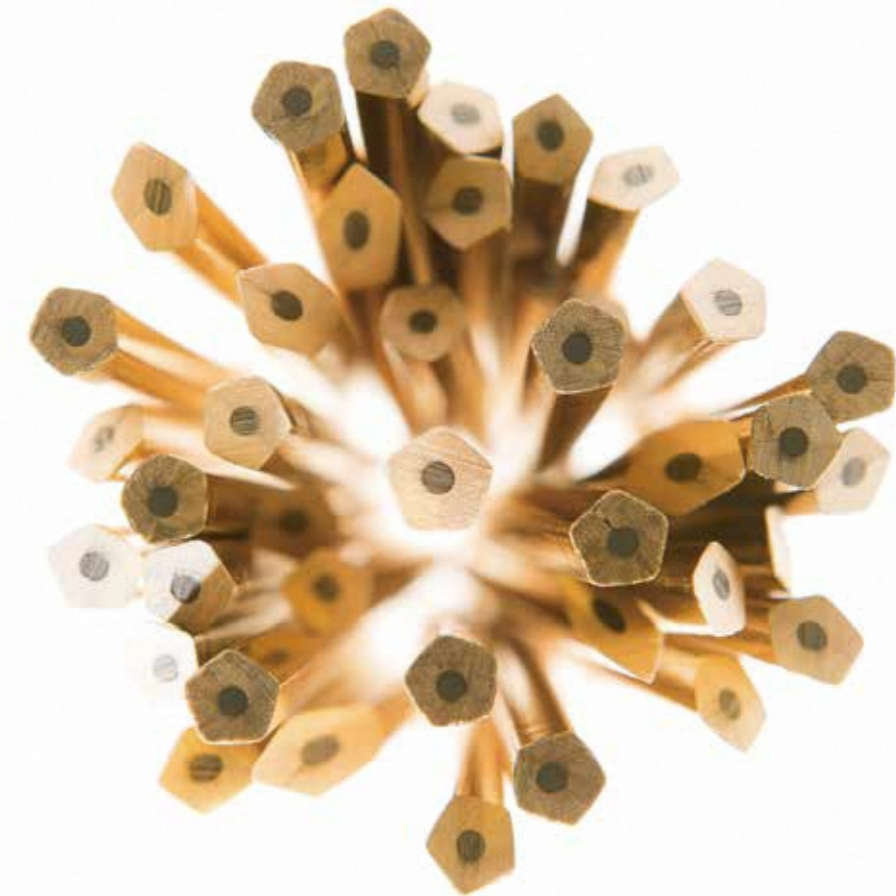
アーツプロジェクトを運営・実施するために必要な「気づく力」「ビジョンを描く力」「計画する力」「つながりを生む力」「運営する力」を実践的に学び、体得するカリキュラムを提供します。まちや社会に向き合い、プロジェクトを通じて、課題に対し創造的に働きかける。アーツプロジェクトスクールで待っているのは、こうした「クリエイティブプロセス」を描くリーダーを目指すカリキュラムです。

APS@京都の受講生は、9月から開講するAPS @3331で毎週実施される、豪華講師陣による講座のオンライン受講(受講生はレポート提出必須)及び、全国からのAPS生が集う10月の京都リサーチ合宿への参加ができ、12月から始まる短期集中講座に向けた様々な学びを得ることができます。

また会場としては、京都府からの委託事業として、アートやクラフト、交流、地域活性化などをテーマに大垣書店が運営するギャラリー&イベント&ワークスペース「堀川 AC Lab」にて受講。また、集中講座終了後の1月13日(日)には、さらにブラッシュアップされたアーツプロジェクトの報告会を京都文化博物館別館にて実施します。



ARTS PROJECT
SCHOOL
@KYOTO



つくる人に、未来をつくる力を。

文化芸術プロジェクトをつくり出すための“5つの力”、
気づく力・ビジョンを描く力・計画する力・つながりを生む力・運営する力を育成する唯一の場所。

ARTS PROJECT SCHOOL





塚本由晴

建築家 / アトリエ・ワン / 東京工業大学大学院教授

産業社会的連関に飲み込まれた私たちの暮らしは、産業や制度が下敷きしている想定に慣らされ、それが許す範囲に条件づけられていないだろうか。そこに風穴を開けるべく、脱産業的な建築を考えることが今の私にとってはプロジェクトなのかもしれません。

1965年神奈川県生まれ。1987年東京工業大学工学部建築学科卒業。1987～88年パリ・ベルビル建築大学。1994年東京工業大学大学院博士課程単位取得退学。貝島桃代と1992年にアトリエ・ワンの活動を始め、建築、公共空間、家具の設計、フィールドサーベイ、教育、美術展への出展、展覧会キュレーション、執筆など幅広い活動を展開。ふるまい学を提唱して、建築デザインのエコロジカルな転回を推進し、建築を産業の側から人々や地域に引き戻そうとしている。近年の作品に、恋する豚研究所、みやしたこうえん、BMW Guggenheim Lab、Canal Swimmer's Club、Search Library in Muharraaqなどがある。主な著書に『メイド・イン・トーキョー』（鹿島出版会）『ベトナム建築家・ガイドブック』（ワールドフォトプレス）『図解アトリエ・ワン』（TOTO出版）、などがある。

京都リサーチ合宿のみ



嶋田洋平

らいおん建築事務所 代表取締役

「リノベーションまちづくり」をテーマにする嶋田洋平による講義では、自分たちのまちの「使われていない空間の新しい使い方」を考え、「ほしい暮らしを自分たちでつくる」ために事業性も重視した考え方を伝えます。

1976年福岡県生まれ。建築設計事務所「みかんぐみ」の勤務を経て、2008年らいおん建築事務所を設立。全国各地で縮退エリアにおけるリノベーションまちづくりによる再生事業を行っている。北九州市小倉魚町のリノベーションまちづくりの取り組みの実績によって、「国土交通大臣賞」「都市住宅学会業績賞」「土地活用モデル大賞審査委員長賞」「日本建築学会賞教育賞」を受賞。著書に「ほしい暮らしは自分でつくる ほからのリノベーションまちづくり」（日経BP社）、共著に「2025年の建築 七つの予言」（日経BP社）、「最高に気持ちいい住まいのリノベーション図鑑」（エクナレッジ）等。日経アーキテクチュア「アーキテクト・オブ・ザ・イヤー2017」第2位に選定。

短期集中講座及び京都リサーチ合宿



遠山正道

株式会社スマイルズ 代表取締役社長

株式会社スマイルズで“生活価値の拡充”を企業理念に掲げ、現代の新しい生活の在り方を提案し、「Soup Stock Tokyo」「giraffe」「PASS THE BATON」「100本のスプーン」等を展開する遠山正道による、“アーツプロジェクトの運営”に関する考え方を伝えます。

1962年東京都生まれ。慶應義塾大学商学部卒業後、1985年三菱商事株式会社入社。2000年株式会社スマイルズを設立、代表取締役社長に就任。現在、「Soup Stock Tokyo」のほか、ネクタイ専門店「giraffe」、セレクトリサイクルショップ「PASS THE BATON」、ファミリーレストラン「100本のスプーン」、コンテンツポラリワード&リカー「PAVILION」、海苔弁専門店「刷毛じょうゆ海苔弁山登り」を展開。「生活価値の拡充」を企業理念に掲げ、既成概念や業界の枠にとらわれず、現代の新しい生活の在り方を提案している。近著に『成功することをやるというビジネスモデル-PASS THE BATONの軌跡』（弘文堂）がある。

短期集中講座のみ



中村政人

アーティスト / ARTS PROJECT SCHOOL 統括ディレクター

ARTS PROJECT SCHOOL統括ディレクターの中村政人によるガイダンスでは、「アーツプロジェクト」とはどういうものを指し、次世代のアーツプロジェクトリーダーに必要な理念やスキルは何かを伝えます。そして同じく中村政人による演習では、ビジョンを感じ取り可視化させるためのトレーニングとしてドローイングを行います。

1963年秋田県大館市生まれ。アーティスト。3331 Arts Chiyoda統括ディレクター。東京藝術大学絵画科教授。1993年、銀座でのゲリラ展「THE GINBURART」から多くのアートプロジェクトを企画・制作。1997年よりアーティストイニシアティブコマンドN主宰。富山県氷見市、秋田県大館市等、地域再生型アート・プロジェクトを多数展開。2010年よりアーティスト主導、民設民営のアートセンター「3331 Arts Chiyoda」を立ち上げ、現在UP TOKYOエリアでの「東京ビエンナーレ2020」を準備中。

短期集中講座及び京都リサーチ合宿

【オープンレクチャー&スクール説明会】 『アーツプロジェクトスクールで身につける5つの力』

日時＝2018年7月28日(土) 13:30-15:00
場所＝堀川 AC Lab 講師＝中村政人
定員＝30名程度(定員に達し次第、締切) 料金＝無料
対象＝ARTS PROJECT SCHOOLへの応募検討者

何かを始めようとするとき与えられた事から始めるばかりでは、依存する状況から逃れられない。予算がないからできないのではなく、予算をつくることから始める。環境がないからできないのではなく、その環境をつくることから始めればやれることが自ずと見えてくる。ゼロから始める覚悟を持ち自分を切り開く!社会を変える!そんな情熱的な人を期待します。

》応募申し込みはコチラまで
<https://goo.gl/forms/dibZF4GYMod8t14g2>



【ARTS PROJECT SCHOOL@京都】

日時＝12月8日(土)～12月21日(金) 13:00-
場所＝堀川AC Lab 講師＝中村政人 / 遠山正道 / 嶋田洋平
参加者＝本科生10名程度 料金＝無料

》応募申し込みはコチラまで
<https://artsprojectschool.jp/>



【アクセス】

堀川AC Lab
京都市上京区堀川通上長者町上ル堀川団地出水第3棟1階
TEL 080-9606-9079 MAIL moriyoshi@books-ogaki.co.jp
 地下鉄丸丸線 今出川駅より徒歩10分
 京都市バス「堀川中売」下車徒歩1分

【お問い合わせ】
アーツプロジェクトスクール事務局
〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14
アーツ千代田 3331 210
TEL＝03-3518-9101 MAIL＝info_kyoto@artsprojectschool.jp

【オープンレクチャー&スクール説明会】スケジュール

7/28(土)	13:30～	APS@京都 開講プレ企画 「アーツプロジェクトに必要な5つの力」講師＝中村政人
---------	--------	---

【ARTS PROJECT SCHOOL@京都】スケジュール

【京都リサーチ合宿】 各スクール生が京都に集い合宿形式で行うリサーチプログラム
京都市内

10/5(金)	13:00～	ガイダンス 講師＝APS事務局 / 京都:Re-Search事務局
	15:00～	演習「プロジェクトと「まち」を結ぶ」講師＝塚本由晴
10/6(土)	終日	フィールドワーク
10/7(日)	10:00～	フィールドワーク
	17:00～	リサーチ・立案のアウトプットチェック
10/8(月)	13:00～	プレゼン&講評 講師＝嶋田洋平 / 中村政人

福知山市内

10/5(金)	13:00～	ガイダンス 講師＝APS事務局 / 京都:Re-Search事務局
	15:00～	移動(福知山市内)、フィールドワーク
10/6(土)	10:00～	演習「プロジェクトと「まち」を結ぶ」講師＝塚本由晴
	13:00～	フィールドワーク
10/7(日)	10:00～	フィールドワーク、移動(京都市内)
	17:00～	リサーチ・立案のアウトプットチェック
10/8(月)	13:00～	プレゼン&講評 講師＝嶋田洋平、中村政人

【短期集中講座】 週末に講義を受けながら、京都市内のリサーチ・立案・プレゼン

12/8(土)	13:00～	ガイダンス「アーツプロジェクトとは」講師＝中村政人
	15:00～	演習①「観察と気づき、そして批評」講師＝中村政人
12/9(日)	13:00～	演習②「アーツプロジェクトの運営」講師＝遠山正道
12/10(月)～14(金)		各自オンライン受講及びリサーチ(期間計5日間)
12/15(土)		演習③「リノベーションまちづくり」講師＝嶋田洋平
12/16(日)～20(木)		各自リサーチ及びプレゼン準備(期間計5日間)
12/21(金)		プレゼンテーション・講評 講師＝中村政人

【プロジェクト報告会】 @京都文化博物館別館
1/13(日) 短期集中講座で作成したアーツプロジェクトのプランをブラッシュアップし、プレゼンテーションする。
講師＝中村政人

表紙写真＝池田晶紀(ゆかい) ロゴマーク＝佐藤直樹 コピー＝服部昭彦(Smile Swich,Inc)

