01

02

03

01 / 02 京都:Re-Search in 舞鶴 2016 リサーチの様子
03 ワークショップの様子

「京都:Re-Search 2017」

京都府では、地域の人々が主体となって芸術文化活動に関わる環境づくりをすすめていきます。地域の持つポテンシャル・魅力をアートの視点から引き出すことを原動力に、交流人口の拡大、地域の活性化につながることを期待した取組として、アーティスト・イン・レジデンス事業「京都:Re-Search」に取り組んでいます。

アーティスト・イン・レジデンスとは...

□芸術制作を行う人物を一定期間ある土地に招聘し、その土地に滞在しながら作品制作を行うチャンスを提供する事業のこと。

□(日本国内では)アーティストの育成や支援だけでなく、空き家・商店街の空店舗を活用した地域振興や人の交流による地域活性化の手段として用いられている。

「京都:Re-Search in 福知山 / 京田辺」

平成29年度は、福知山市と京田辺市において、短期アーティスト・イン・レジデンス事業「京都:Re-Search in 福知山」、「京都:Re-Search in 京田辺」を実施します。8月21日から9月3日の14日間にわたり、京都府内のみならず、ほかの地域で活動する若手のアーティストや工芸家、デザイナー、建築家など、クリエイティブな分野で活動している人が福知山市又は京田辺市に滞在しながら、各自が設定したテーマに沿って、地域の風土や歴史等の調査を行います。本年度は福知山市、京田辺市での発見を活かしたアートプロジェクトや作品プランの構想を作成します。そして、次年度にそのプランの実現を目指します。同時に、活動全てを記録、データ化していき、アートの視点による地域の新しいドキュメントを作成していきます。プログラムのサポート講師には、国際的に活躍しているアーティストやキュレーターたちを迎え、リサーチの手法を学ぶワークショップやフィールドワークの実施、参加者が行うリサーチへのアドバイス・指導を予定しています。

申込みについて

平成29年6月7日(水)~7月14日(金)17時まで

参加申込書ダウンロード先 www.pref.kyoto.jp/bunkaryokupj/artist-in-residence.html

参加申込書送付先 bunkakoryu@pref.kyoto.lg.jp

応募方法

参加申込書をダウンロードし必要事項を記載の上、メールにて提出して下さい。

※申込の際、メールの件名に福知山参加希望、京田辺参加希望のどちらかを記載し送付して下さい。

問合せ先

京都:Re-Search実行委員会事務局
〒602-8570 京都市上京区下立売通新町西入薮ノ内町
京都府文化スポーツ部文化交流事業課内(担当:八巻、早川)
TEL 075-414-4279
e-MAIL bunkakoryu@pref.kyoto.lg.jp

京都府アーティスト・イン・レジデンス事業
http://kyoto-research.com/

京都 Re-Search

in福知山/京田辺

【プログラムサポート講師】
小田井 真美[AIRディレクター / 文化芸術事業設計]
島袋 道浩[美術家]※京田辺のみ
藤 浩志[美術家 / 秋田公立美術大学教授]※福知山のみ
蔦田 めるろ[金沢21世紀美術館キュレーター]

2017
募集要項
締切:7.14(金)
17時まで

事業概要
ABOUT

若手のアーティストや工芸家、デザイナー、建築家など、クリエイティブな分野で活動している人が福知山市又は京田辺市に滞在し、各自が設定したテーマに沿って、地域の風土や歴史等を調査し、そこでの発見を活かしたアートプロジェクトや作品プランの構想を立て、次年度の実現を目指します。あわせて、その過程をデータ化しウェブサイト、SNSで発信すると共にアートの視点による地域の新たなドキュメントを作成していきます。

01 実施期間

平成29年8月21日（月）～9月3日（日）

02 講師

- 小田井 真美（AIRディレクター/文化芸術事業設計）
- 島袋 道浩（美術家）※京田辺のみ
- 藤 浩志（美術家/秋田公立美術大学教授）※福知山のみ
- 鷲田 めるろ（金沢21世紀美術館キュレーター）　他

03 滞在（宿泊）場所

京都府福知山市-「昭和東集会所」
京都府京田辺市-「KITAGAWA」
（個室なし。男女別の共同部屋となります。）

04 募集人数

福知山市 / 京田辺市　各7名程度

05 応募資格

- 本プログラム開始日に20歳以上40歳以下の方
- 期間中のすべてのプログラムに参加できる方

06 事業中の助成内容

- 調査経費及びアーカイヴ作成費として
  1名当たり5万円を助成
- 滞在施設の提供
  （8月21日～9月3日のみ。そのほか滞在に関る費用は自己負担）

07 募集期間

平成29年6月7日（水）～7月14日（金）17時まで

08 選考等のスケジュール

提出いただいた書類を元に選考を行います。
1）選考ポイント
- 本人の意欲
- 独創的なリサーチ計画

2）結果通知 平成29年7月28日（金）
応募者全員に選考結果をメールで通知いたします。

09 事業主体

京都:Re-Search実行委員会
［構成　京都府、福知山市、舞鶴市、京田辺市］

講師プロフィール
PROFILE

AIRディレクター/文化芸術事業設計

小田井 真美
ODAI Mami

1966年広島市生まれ。2001年から02年までとかち国際現代アート展デメーテル事務局、03年よりNPO法人S-AIRに所属し、アーティスト・イン・レジ デンス（=AIR）の運営、アートによる地域活性化事業、アーティスト・イン・スクールの企画、Sapporo2 Project（札幌の雪と除雪を考えるアートプロジェクト）のプロデュース。TransArtist（オランダ）で文化政策とAIRネットワーキングについて研究を行い、アーカスプロジェクト（茨城）ディレクター、コマンドNと共にアーティストの移動のためのポータルサイトMOVE ARTS JAPANに携わる。札幌国際芸術祭(SIAF)2014でチーフプロジェクトマネージャーを務め、現在は札幌市のAIR施設さっぽろ天神山アートスタジオAIRディレクター、文化芸術事業とその背景に係る調査研究・事業設計が生き甲斐。

美術家

島袋 道浩
※京田辺のみ
SHIMABUKU

1969年神戸市生まれ。那覇市在住。1990年代初頭より国内外の多くの場所を旅し、そこに生きる人々や動物、風習や環境に関係したインスタレーションやパフォーマンス、ビデオ作品を制作している。パリのポンピドー・センターやロンドンのヘイワード・ギャラリーなどでのグループ展やヴェネチア・ビエンナーレ（2003/2017）、サンパウロ・ビエンナーレ（2006）などの国際展に多数参加。2004年から2016年まではドイツ、ベルリンを拠点にし、ドイツ、ブラウンシュワイグ芸術大学やスイス、チューリッヒ芸術大学などで客員教授を務める。著書に［扉を開ける］（リトルモア）、絵本［キュウリの旅］（小学館）などがある。

美術家/秋田公立美術大学教授

藤 浩志
※福知山のみ
FUJI Hiroshi

1960年鹿児島県生まれ。奄美大島出身の両親の影響で大島紬周辺で遊ぶ。京都市立芸術大学在学中演劇に没頭した後、地域をフィールドとしたプロジェクト型の表現を模索。同大学院修了後パプアニューギニア国立芸術学校に勤務し原初的表現と文化人類学に出会う。バブル崩壊期の再開発業者・都市計画事務所勤務を経て土地と都市を学ぶ。「地域資源・適性技術・協力関係」を活用した美術表現を志向し対話とデモンストレーションを実践。取り壊された家の柱素材の「101匹のヤセ犬の散歩」。一ヶ月分の給料からの「お米のカエル物語」。家庭廃材を利用した「Vinyl Plastics Connection」「Kaekko」「Polyplanet Company」。 架 空のキーパーソンをつくる「藤島八十郎」等。NPO法人プラスアーツ副理事長。十和田市現代美術館館長を経て秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科・アーツ&ルーツ専攻教授・副学長。

金沢21世紀美術館キュレーター

鷲田 めるろ
WASHIDA Meruro

1973年京都府生まれ。担当した企画で特に地域に関わるものに、アトリエ・ワン、島袋道浩、坂野充学の個展、「金沢アートプラットホーム2008」「3.11以後の建築」などがある。地域とアートプロジェクトに関する主な論考は「視点を生む、人をつなぐ」（『地域開発』521号、2008年）、「アートプロジェクトの政治学」（川口幸也編『展示の政治学』水声社、2009年）、「金沢アートプラットホーム2008〈金沢21世紀美術館〉/CAAK」（熊倉純子監修『アートプロジェクト』水曜社、2014年）、「鶴来現代美術祭における地域と伝統」（『金沢21世紀美術館研究紀要アール』6号、2016年）。第57回 ヴェネチア・ビエンナーレ 国際美術展日本館キュレーター。

ワークショップスケジュール
WORKSHOP SCHEDULE

※実施期間中、下記プログラム以外は、各自の計画により福知山市内/京田辺市内を調査し、アートプロジェクトや作品プランの構想を策定します
※スケジュールは予定であり、実施にあたっては変更する場合があります

日　程	京都:Re-Search in 福知山	京都:Re-Search in 京田辺
8/21（月）	**オリエンテーション「アーティストにとってリサーチとは」** 時間 13:00～　会場 京都市内　講師 藤 浩志 / 島袋道浩	
	ガイダンス及び講師との交流会	
	時間 18:00～ 会場 福知山市内　講師 藤 浩志	時間 17:30～ 会場 京田辺市内　講師 島袋道浩
8/22（火）	**フィールドワーク及び参加者のプレゼンテーションと講師によるアドバイス**	
	講師 藤 浩志	講師 島袋道浩
	アートプロジェクトや作品プランを組み立てて行くためのヒントとなる、福知山市内、京田辺市内の場所（現地）を講師と実際に調査しながら巡ります。フィールドワーク終了後には参加者からのプレゼン、それに対する講師からの様々な意見やアドバイスをいただきます。	
8/23（水） 8/24（木） 8/25（金）	**各自リサーチ** 期間 8/23（水）～25（金）計3日間	**各自リサーチ** 期間 8/23（水）～26（土）計4日間
8/26（土）	**参加者による中間報告会及びアドバイス** 講師 藤 浩志（スカイプ参加）	
	ワークショップ1 「地域とアートプロジェクト」 講師 鷲田めるろ	
8/27（日）	**ワークショップ2** 「アーティスト・イン・レジデンスの活用と可能性」 講師 小田井真美	**ワークショップ1** 「地域とアートプロジェクト」 講師 鷲田めるろ
8/28（月）	**各自リサーチ** 期間 8/28（月）～31（木）計4日間	**参加者による中間報告会及びアドバイス**　講師 島袋道浩
		ワークショップ2 「アーティスト・イン・レジデンスの活用と可能性」 講師 小田井真美
8/29（火） 8/30（水） 8/31（木）		**各自リサーチ** 期間 8/29（火）～9/1（金）計4日間
9/1（金）	**講評会及び活動報告展**　ゲスト 藤 浩志	
9/2（土）	**オープンハウスによる活動報告展**	**講評会及び活動報告展**　ゲスト 島袋道浩
9/3（日）	**オープンハウスによる活動報告展**	